2026 考研拟录取名单（手机可读版）

本页由官网 Excel 文件转换为 PDF，方便手机打开与缩放查看；具体信息以上海音乐学院官方文件为准。

Sheet1

艺术管理										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
程熙媛	艺术管理	378	90.5	90.17	83	179.24	82.61	非定向就业	全日制	
付临	艺术管理	385	91	86.67	71.5	174.64	82.16	非定向就业	全日制	
蔡沁孜	艺术管理	394	88	86.33	71	171.26	82.22	非定向就业	全日制	
杨辰珺	艺术管理	381	85	89.83	85	173.86	81.57	非定向就业	全日制	
王誉晓	艺术管理	381	81	81.83	80	162.46	78.72	非定向就业	全日制	
程欣	艺术管理	384	82.5	86	90.5	169.4	80.75	非定向就业	全日制	
席婧怡	艺术管理	377	85	87.5	85.5	172.1	80.73	非定向就业	全日制	
戚宇心	艺术管理	371	85.5	84.67	82.5	169.74	79.54	非定向就业	全日制	
周滢佳	艺术管理	362	85	85.67	81	169.74	78.64	非定向就业	全日制	
张丹妮	艺术管理	379	82	81.67	69.5	161.24	78.21	非定向就业	全日制	
莫琼颖	艺术管理	360	84.5	83.17	80.5	167.14	77.79	非定向就业	全日制	
段心娜	艺术管理	360	86.5	84.83	67	167.76	77.94	非定向就业	全日制	
音乐教育										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王润玺	音乐教育	415	90.73	90.42	75.5	178.17	86.04	非定向就业	全日制	
童媚	音乐教育	413	89.88	89.73	83.5	178.36	85.89	非定向就业	全日制	
李宛蒙	音乐教育	419	90.18	90.92	78	178.52	86.53	非定向就业	全日制	
黄一丹	音乐教育	411	90.02	90.2	77	177.58	85.5	非定向就业	全日制	
陈佳乐	音乐教育	403	91.25	90.53	77.5	179.17	85.09	非定向就业	全日制	
李知乐	音乐教育	399	91.68	89.63	78	178.98	84.65	非定向就业	全日制	
龚品源	音乐教育	399	87.72	85.67	87.5	173.76	83.34	非定向就业	全日制	
熊祉印	音乐教育	415	84.2	83.67	75.5	166.24	83.06	非定向就业	全日制	
郭星伶	音乐教育	388	90.08	89.72	73	176.46	82.92	非定向就业	全日制	
赵正杨	音乐教育	398	83.88	85.82	92	170.94	82.54	非定向就业	全日制	
王艺霖	音乐教育	402	86.67	84.33	73.5	168.83	82.41	非定向就业	全日制	
蒋思彦	音乐教育	356	85.17	84.82	81.5	169.33	77.93	定向就业	非全日制	
音乐康疗										

艺术管理										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王梦怡	音乐康疗	418	94.5	88.3	74	179.94	86.79	非定向就业	全日制	
韩思敏	音乐康疗	399	91.5	91.43	82.5	181.14	85.19	非定向就业	全日制	
谢佳君	音乐康疗	398	93	79.83	70	170.86	82.52	非定向就业	全日制	
奚媛圆	音乐康疗	393	88.5	82.37	83.5	171.1	82.08	定向就业	非全日制	
蒙星屹	音乐康疗	380	93.5	83.2	74.5	174.96	81.74	非定向就业	全日制	
张人之	音乐康疗	364	88.5	88.2	69	172.86	79.62	非定向就业	全日制	
侯林怡	音乐康疗	370	87.5	81	77	167.7	78.93	非定向就业	全日制	
音乐科技										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
陈艺漾	音乐科技	424	91.5	90	85	180.5	87.53	非定向就业	全日制	
廖俊宇	音乐科技	395	89	89.67	80	176.74	83.69	非定向就业	全日制	
马一桐	音乐科技	367	91.5	91.92	75.5	180.14	81.74	非定向就业	全日制	
杨家睿	音乐科技	366	89.5	90.5	70.5	176	80.6	非定向就业	全日制	
音乐人工智能										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李俏萱	音乐人工智能	425	92.9	90.33	81.5	181.46	87.87	非定向就业	全日制	
孙令晔	音乐人工智能	408	93.4	90.5	81	182	86.3	非定向就业	全日制	
音乐融媒体										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
魏歆	音乐融媒体	386	94	88.5	78.5	180.5	83.73	非定向就业	全日制	
陈予欣	音乐融媒体	361	93.5	90.75	58	177.7	80.53	非定向就业	全日制	
录音艺术										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
谢岸君	录音艺术	404	87	90.5	88.5	177.1	84.68	非定向就业	全日制	
李长涵	录音艺术	402	81.5	87.33	86.5	168.66	82.37	非定向就业	全日制	
陈熙沅	录音艺术	380	81	90	79	168.8	80.2	非定向就业	全日制	
电子音乐设计										

艺术管理										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李馨雅	电子音乐设计	407	88	86.8	80.5	173.54	84.09	非定向就业	全日制	
裴若涵	电子音乐设计	411	80	85.5	82	164.8	82.3	非定向就业	全日制	
唐子越	电子音乐设计	376	91	87	79.5	176.5	81.73	非定向就业	全日制	
王涵玥	电子音乐设计	391	82	90.33	81.5	170.56	81.74	非定向就业	全日制	
孙颖瑜	电子音乐设计	385	82	89.58	81.5	169.96	80.99	非定向就业	全日制	
李卓远	电子音乐设计	398	82.5	81.83	81	164.16	80.84	非定向就业	全日制	
郝家宝	电子音乐设计	399	83.5	82.67	85.5	166.74	81.59	非定向就业	全日制	
张语馨	电子音乐设计	402	84	84.67	78.5	167.44	82.06	非定向就业	全日制	
电影音乐制作										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
杨凝乐	电影音乐制作	399	92.5	91.67	74.5	180.74	85.09	非定向就业	全日制	
金涵语	电影音乐制作	406	91.5	89.25	74	177.7	85.03	非定向就业	全日制	
周轩羽	电影音乐制作	374	94	91.75	69	181.2	82.8	非定向就业	全日制	
数字媒体艺术										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李奕萱	数字媒体艺术	367	88	89.33	85.5	176.56	80.84	非定向就业	全日制	
张云鹏	数字媒体艺术	279	90	87.75	70	174.2	71.45	非定向就业	全日制	
歌剧音乐剧编剧										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王晰	歌剧音乐剧编剧	423	86	79	89.5	167.1	84.08	非定向就业	全日制	
吴雨桐	歌剧音乐剧编剧	404	80	91.75	77.5	168.9	82.63	非定向就业	全日制	
歌剧音乐指导										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
刘亦琳	歌剧音乐指导	412	88.13	84.38	75	170.63	83.86	非定向就业	全日制	
音乐戏剧导演										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
唐甜甜	音乐戏剧导演	369	93.75	92.25	69.5	181.45	82.26	非定向就业	全日制	

艺术管理										
吴思彤	音乐戏剧导演	392	83.5	83.25	76	165.3	80.53	非定向就业	全日制	
付政凯	音乐戏剧导演	384	86.5	86	80.5	171.4	81.25	非定向就业	全日制	
音乐戏剧舞台总成艺术										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李世明	音乐戏剧舞台总成艺术	365	89.5	90.75	67	175.5	80.38	非定向就业	全日制	
戏剧音乐音响设计与制作										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
张玉	戏剧音乐音响设计与制作	383	84	87	70	167.6	80.2	非定向就业	全日制	
音乐剧声乐										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
张晶赛卓	音乐剧声乐	421	85.67	83.67	75	167.61	84	非定向就业	全日制	
周周	音乐剧声乐	385	91.33	90.67	74.5	178.77	83.19	非定向就业	全日制	
陈万鑫	音乐剧声乐	379	92	90.67	70.5	178.64	82.56	非定向就业	全日制	
朱至鑫	音乐剧声乐	379	90.83	90.33	68.5	176.79	82.1	非定向就业	全日制	
何君荷	音乐剧声乐	408	81.33	80.33	81	161.79	81.25	非定向就业	全日制	
薛理鹏	音乐剧声乐	391	86.17	84.83	76	169.23	81.41	非定向就业	全日制	
唐纳	音乐剧声乐	393	83.92	84.42	74	166.26	80.87	非定向就业	全日制	
何成所望	音乐剧声乐	397	84.5	82.5	69	164.3	80.78	非定向就业	全日制	
杨瑞清	音乐剧声乐	377	85.75	84.92	81.5	169.99	80.2	非定向就业	全日制	
房宛露	音乐剧声乐	397	84.2	79	69.5	161.3	80.03	非定向就业	全日制	
廖哲珣	音乐剧声乐	374	86.17	84.33	81	169.83	79.86	非定向就业	全日制	
才馨妍	音乐剧声乐	360	86.83	87.17	81	172.77	79.19	非定向就业	全日制	
陈泽语	音乐剧声乐	370	84.17	85.17	65	165.31	78.33	定向就业	全日制	
杨盛源	音乐剧声乐	347	82.17	80.83	63	159.43	74.56	定向就业	全日制	少民骨干计划
音乐剧作曲										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
杨艺翎	音乐剧作曲	397	88.25	87	80	173.85	83.16	非定向就业	全日制	
音乐学-西方音乐史										

艺术管理										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王莫	音乐学-西方音乐史	404	91	88.6	80.5	177.98	84.9	非定向就业	全日制	
吴沛遥	音乐学-西方音乐史	388	91.33	88.15	71	176.05	82.81	非定向就业	全日制	
逄小钰	音乐学-西方音乐史	390	92.67	83.25	81	175.47	82.87	非定向就业	全日制	
叶慕煊	音乐学-西方音乐史	385	85	85.78	79	169.42	80.86	非定向就业	全日制	
甄雨菲	音乐学-西方音乐史	360	92.67	89.63	69.5	178.27	80.57	非定向就业	全日制	
王绍栋	音乐学-西方音乐史	375	93.33	80.75	67	171.33	80.33	非定向就业	全日制	
郑若韵	音乐学-西方音乐史	371	86.67	87.75	79.5	172.77	80.29	非定向就业	全日制	
杜佳璇	音乐学-西方音乐史	362	91	85.5	75.5	174.5	79.83	非定向就业	全日制	
音乐学-作品分析										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
高小雅	音乐学-作品分析	421	88	88.08	94	177.26	86.42	非定向就业	全日制	
陈怡辛	音乐学-作品分析	393	91.33	86.18	77.5	175.77	83.24	非定向就业	全日制	
周梓琪	音乐学-作品分析	396	89	84.25	87	173.8	83.05	非定向就业	全日制	
钟镇烨	音乐学-作品分析	406	90.67	84.25	73.5	172.77	83.79	非定向就业	全日制	
张潘泽璟	音乐学-作品分析	388	92.33	85.25	73.5	175.23	82.61	非定向就业	全日制	
音乐学-中国古代音乐史										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
吴思媛	音乐学-中国古代音乐史	403	93.33	88	73.5	178.43	84.91	非定向就业	全日制	
卢佳乐	音乐学-中国古代音乐史	389	95.67	90.5	74.5	182.97	84.64	非定向就业	全日制	
孙长庆宇	音乐学-中国古代音乐史	388	94.33	87	85	180.93	84.03	非定向就业	全日制	
罗诗琦	音乐学-中国古代音乐史	370	91.67	87.75	74	176.67	81.17	非定向就业	全日制	
音乐学-中国近现代音乐史										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
曾新	音乐学-中国近现代音乐史	394	89.33	90	87.5	178.83	84.11	非定向就业	全日制	
鲁励	音乐学-中国近现代音乐史	374	93	89.5	75	179.6	82.3	非定向就业	全日制	
侯湘	音乐学-中国近现代音乐史	354	82.67	80.25	58.5	158.57	75.04	定向就业	全日制	少民骨干计划
音乐学-中国传统音乐理论										

艺术管理										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
许雅棋	音乐学-中国传统音乐理论	374	97.33	88.5	78	183.73	83.33	非定向就业	全日制	
应杭镕	音乐学-中国传统音乐理论	380	95	86.5	63.5	176.9	82.23	非定向就业	全日制	
方可欣	音乐学-中国传统音乐理论	373	95.67	90	69.5	181.57	82.69	非定向就业	全日制	
陈茜	音乐学-中国传统音乐理论	378	91.33	88.5	67.5	175.63	81.71	非定向就业	全日制	
朱蕴馨	音乐学-中国传统音乐理论	390	87.33	82.25	79	168.93	81.23	非定向就业	全日制	
薛贝君	音乐学-中国传统音乐理论	366	93	77.88	62	167.7	79.53	非定向就业	全日制	
吴桂刚	音乐学-中国传统音乐理论	374	92.67	78.88	63	168.37	79.49	非定向就业	全日制	
音乐学-音乐戏剧理论										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王蓝莹	音乐学-音乐戏剧理论	382	92.33	80.25	86.5	173.83	81.66	非定向就业	全日制	
林舒怡	音乐学-音乐戏剧理论	385	88.67	82.75	75	169.87	80.97	非定向就业	全日制	
艺术理论-音乐教学论										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
叶慎敏	艺术理论-音乐教学论	427	92	90.75	88	182.2	88.25	非定向就业	全日制	
班子涵	艺术理论-音乐教学论	391	93.67	90	67.5	179.17	83.89	非定向就业	全日制	
蒲皓悦	艺术理论-音乐教学论	382	92.33	87.5	79	178.13	82.73	非定向就业	全日制	
徐小婷	艺术理论-音乐教学论	384	97	85.25	80.5	181.3	83.73	非定向就业	全日制	
艺术理论-音乐审美心理学										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王海翳	艺术理论-音乐审美心理学	384	97	87.5	78	182.6	84.05	非定向就业	全日制	
邹君仁	艺术理论-音乐审美心理学	376	94.67	88.5	92	183.87	83.57	非定向就业	全日制	
艺术理论-音乐人类学										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
徐蕴佳	艺术理论-音乐人类学	407	95.67	89.25	81	183.27	86.52	非定向就业	全日制	
宁宇轩	艺术理论-音乐人类学	377	91	87	78.5	176.3	81.78	非定向就业	全日制	
周莹	艺术理论-音乐人类学	386	88.33	87.5	83.5	175.03	82.36	非定向就业	全日制	
艺术理论-音乐美学与批评										

艺术管理										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
陈弘瑾	艺术理论-音乐美学与批评	392	93.33	93.25	67.5	181.43	84.56	非定向就业	全日制	
钱思亦	艺术理论-音乐美学与批评	388	94.67	89.75	82.5	182.97	84.54	非定向就业	全日制	
艺术理论-音乐教育心理学										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
陈丝弦	艺术理论-音乐教育心理学	377	87.67	91.75	64	173.87	81.17	非定向就业	全日制	
艺术理论-音乐文献编译-日语										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
夏天	艺术理论-音乐文献编译-日语	375	90	89.25	79	177.2	81.8	非定向就业	全日制	
作曲										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
张津铭	作曲	413	89.5	90.83	90.5	180.26	86.37	非定向就业	全日制	
姚苏栩	作曲	397	86.5	90.2	87	176.06	83.72	非定向就业	全日制	
陈旭辉	作曲	389	88	91.67	78.5	177.04	83.16	非定向就业	全日制	
韦胜锋	作曲	378	87.25	85	65	168.25	79.86	定向就业	全日制	少民骨干计划
刘天臻	作曲	381	88.75	87.83	72	173.41	81.45	非定向就业	全日制	
郝艺林	作曲	362	86.25	90.87	83	175.55	80.09	非定向就业	全日制	
叶天怡	作曲	370	89	87.83	64.5	172.16	80.04	非定向就业	全日制	
袁雨含	作曲	365	87.25	88.17	74	172.59	79.65	非定向就业	全日制	
作曲-民乐作曲										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
丁禹超	作曲-民乐作曲	419	86	88.47	86.5	174.08	85.42	非定向就业	全日制	
高慧	作曲-民乐作曲	390	93	89.37	87	181.9	84.48	非定向就业	全日制	
陈业浩	作曲-民乐作曲	393	86	90.27	79	174.02	82.81	非定向就业	全日制	
连芯淋	作曲-民乐作曲	385	88.5	87.5	64	171.3	81.33	非定向就业	全日制	
林思妍	作曲-民乐作曲	395	86.75	88.73	77	173.13	82.78	非定向就业	全日制	
张媛媛	作曲-民乐作曲	385	85.85	86.7	73.5	169.91	80.98	非定向就业	全日制	
周文龙	作曲-民乐作曲	362	86.8	79.67	67	163.94	77.19	非定向就业	全日制	

艺术管理										
邵依纯	作曲-民乐作曲	372	83.75	87	76	168.55	79.34	定向就业	非全日制	
作曲-电子音乐作曲										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
任帅宇	作曲-电子音乐作曲	397	85	87.67	73.5	169.84	82.16	非定向就业	全日制	
作曲技术理论-和声										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
马利亚	作曲技术理论-和声	412	92.33	86.67	72	176.07	85.22	非定向就业	全日制	
司珈瑜	作曲技术理论-和声	386	88.33	90.67	86.5	178.17	83.14	非定向就业	全日制	
刘宏肠	作曲技术理论-和声	388	93.33	79.67	86	174.27	82.37	非定向就业	全日制	
周余欣睿	作曲技术理论-和声	361	94.33	91.33	77	182.79	81.8	非定向就业	全日制	
胡金铭	作曲技术理论-和声	361	89.67	85.67	61	170.41	78.7	非定向就业	全日制	
作曲技术理论-配器										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
白一泓	作曲技术理论-配器	366	88.33	92	74.5	176.83	80.81	非定向就业	全日制	
作曲技术理论-音乐分析										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李思彤	作曲技术理论-音乐分析	391	90	89.67	81	177.94	83.59	非定向就业	全日制	
张洁	作曲技术理论-音乐分析	367	97.33	88	81.5	184.03	82.71	非定向就业	全日制	
王子浩	作曲技术理论-音乐分析	364	93.33	82	70	172.93	79.63	非定向就业	全日制	
视唱练耳										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王佳伦	视唱练耳	398	95.04	88.75	88.5	183.74	85.74	非定向就业	全日制	
指挥										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
曹昊天	指挥	402	89.67	88.83	83	177.33	84.53	非定向就业	全日制	
范至烨	指挥	387	91.25	88.25	85	178.85	83.41	非定向就业	全日制	
叶秋洁	指挥	397	87.63	88.25	82.5	174.73	83.38	非定向就业	全日制	
盛瑞桐	指挥	382	89.63	85.13	73	172.33	81.28	非定向就业	全日制	

艺术管理										
音乐表演-美声										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
傅晶晶	音乐表演-美声	406	95.63	94.83	69.5	185.39	86.95	非定向就业	全日制	
刘一铭	音乐表演-美声	396	93.38	93.42	88	185.72	86.03	非定向就业	全日制	
李泽正	音乐表演-美声	405	90.33	87	83	176.53	84.63	非定向就业	全日制	
叶子彧	音乐表演-美声	414	83.75	83.83	90	168.81	83.6	非定向就业	全日制	
曾子怡	音乐表演-美声	411	87.83	83	71	168.43	83.21	非定向就业	全日制	
朱备宁	音乐表演-美声	392	90.08	85.67	82.5	175.12	82.98	非定向就业	全日制	
赵悦童	音乐表演-美声	396	87.22	85	79	171.02	82.36	非定向就业	全日制	
翁学涛	音乐表演-美声	404	85.25	83	80	167.65	82.31	非定向就业	全日制	
丁子纯	音乐表演-美声	400	85.42	83	82	168.22	82.06	非定向就业	全日制	
刘帅廷	音乐表演-美声	378	91.52	87.17	71	175.46	81.67	非定向就业	全日制	
罗煦阳	音乐表演-美声	395	86.68	83.17	78	168.82	81.71	非定向就业	全日制	
刘怡颖	音乐表演-美声	394	88.25	83.83	66	168.51	81.53	非定向就业	全日制	
阿希娅	音乐表演-美声	371	90.6	87.4	77	175.92	81.08	非定向就业	全日制	
史杭谕	音乐表演-美声	391	86.33	80.67	68.5	164.57	80.24	非定向就业	全日制	
曹一轩	音乐表演-美声	364	91.17	85.33	81.5	175.73	80.33	非定向就业	全日制	
茅张莹	音乐表演-美声	376	87.67	84.83	79.5	171.43	80.46	非定向就业	全日制	
苗苗	音乐表演-美声	368	88.88	85.4	69	171	79.55	定向就业	非全日制	
音乐表演-民声										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
傅晶晶	音乐表演-民声	406	95.63	94.83	69.5	185.39	86.95	非定向就业	全日制	
刘家榕	音乐表演-民声	407	90.42	90.67	78	178.56	85.34	非定向就业	全日制	
周楚晴	音乐表演-民声	399	90.6	90.88	74.5	178.2	84.45	非定向就业	全日制	
高铭阳	音乐表演-民声	417	81.92	81.67	77	162.66	82.37	非定向就业	全日制	
叶子	音乐表演-民声	362	93.1	92.33	82	183.36	82.04	非定向就业	全日制	
朱辰钰	音乐表演-民声	365	92.42	90.83	82.5	181.58	81.9	非定向就业	全日制	
胡亦奕	音乐表演-民声	384	88.97	86.83	76	173.63	81.81	非定向就业	全日制	

艺术管理										
杨彬柯	音乐表演-民声	318	91.25	89.08	65.5	175.61	75.7	定向就业	全日制	少民骨干计划
白思丽	音乐表演-民声	303	96.16	95.76	78.5	188.47	77.42	定向就业	全日制	少民骨干计划
达瓦次尔	音乐表演-民声	316	95.5	94.5	57	182.5	77.23	定向就业	全日制	少民骨干计划
音乐表演-钢琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李梦苇	音乐表演-钢琴	401	80	71.5	69	151.5	77.85	非定向就业	全日制	
张雅棋	音乐表演-钢琴	374	88	82.75	69	168	79.4	非定向就业	全日制	
葛毅力	音乐表演-钢琴	382	87.67	80.67	92	170.61	80.85	非定向就业	全日制	
音乐表演-钢琴合作艺术										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
郑攀	音乐表演-钢琴合作艺术	428	87.25	82.25	88	170.65	85.46	非定向就业	全日制	
曾一丹	音乐表演-钢琴合作艺术	395	88.88	87.5	73.5	173.58	82.9	非定向就业	全日制	
王以琳	音乐表演-钢琴合作艺术	380	90.5	88.5	73.5	176	82	非定向就业	全日制	
徐俊杰	音乐表演-钢琴合作艺术	382	89.25	86.5	71.5	172.75	81.39	非定向就业	全日制	
严予	音乐表演-钢琴合作艺术	390	85.63	83	85.5	169.13	81.28	非定向就业	全日制	
马昊楠	音乐表演-钢琴合作艺术	376	88	84.25	68.5	169.1	79.88	非定向就业	全日制	
音乐表演-小提琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王子妍	音乐表演-小提琴	415	86	85.33	85	171.26	84.32	非定向就业	全日制	
王臻妍	音乐表演-小提琴	414	82.67	84.67	97.5	169.91	83.88	非定向就业	全日制	
王语瞳	音乐表演-小提琴	406	86.6	80.8	86	168.44	82.71	非定向就业	全日制	
顾辰	音乐表演-小提琴	388	90.33	87.17	75.5	175.17	82.59	非定向就业	全日制	
易翔	音乐表演-小提琴	381	91	88	76.5	176.7	82.28	非定向就业	全日制	
音乐表演-中提琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
龚淑雯	音乐表演-中提琴	370	91.2	88.8	87	179.64	81.91	非定向就业	全日制	
音乐表演-大提琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注

艺术管理										
俞思潘懿	音乐表演-大提琴	385	86	85.67	78.5	170.24	81.06	非定向就业	全日制	
音乐表演-大管										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
孙翌婷	音乐表演-大管	393	86.25	82.5	75.5	167.35	81.14	非定向就业	全日制	
音乐表演-小号										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
李天翊	音乐表演-小号	398	89.17	80	81	169.37	82.14	非定向就业	全日制	
音乐表演-长号										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
田皓文	音乐表演-长号	387	90.25	87.25	87.5	177.55	83.09	非定向就业	全日制	
音乐表演-圆号										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
穆张晨光	音乐表演-圆号	357	84.75	81.5	73	164.55	76.84	定向就业	非全日制	
音乐表演-打击乐										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
曾皓梁	音乐表演-打击乐	405	92.18	91.68	71.5	179.82	85.46	非定向就业	全日制	
音乐表演-竖琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
王俊声	音乐表演-竖琴	400	88.1	88.17	71.5	172.94	83.24	非定向就业	全日制	
音乐表演-古筝										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
陈柳汝	音乐表演-古筝	405	89.8	87.6	82	176.28	84.57	非定向就业	全日制	
郑聿熙	音乐表演-古筝	395	91.43	90.5	70	177.83	83.96	非定向就业	全日制	
朱忆青	音乐表演-古筝	390	83.42	83.8	81	166.66	80.67	定向就业	非全日制	
音乐表演-琵琶										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
董乐舟	音乐表演-琵琶	388	91.65	89.77	87.5	180.97	84.04	非定向就业	全日制	
马嘉翼	音乐表演-琵琶	400	88.02	87.85	78	173.9	83.48	非定向就业	全日制	

艺术管理										
音乐表演-柳琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
白颜嘉忆	音乐表演-柳琴	416	87.05	87.38	80.5	173.05	84.86	非定向就业	全日制	
芮艺嘉	音乐表演-柳琴	384	92.7	92.06	65	179.35	83.24	非定向就业	全日制	
叶婷文	音乐表演-柳琴	374	90.56	90.56	80.5	179.11	82.18	非定向就业	全日制	
音乐表演-扬琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
付一涵	音乐表演-扬琴	404	90.12	89.04	80.5	177.45	84.76	非定向就业	全日制	
音乐表演-中阮										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
朱芳瑛	音乐表演-中阮	378	92.2	91.82	73.5	180.36	82.89	非定向就业	全日制	
音乐表演-古琴										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
曾鼎夫	音乐表演-古琴	387	91.27	91.05	63.5	176.81	82.9	非定向就业	全日制	
音乐表演-二胡										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
杨书汉	音乐表演-二胡	397	91.28	91.42	78	180.02	84.71	非定向就业	全日制	
吕行嘉	音乐表演-二胡	400	92.67	91.5	81.5	182.17	85.54	非定向就业	全日制	
贾茗茜	音乐表演-二胡	395	90.43	88.17	71	175.17	83.29	非定向就业	全日制	
卜一敬	音乐表演-二胡	372	91.87	90.35	91.5	182.45	82.81	非定向就业	全日制	
林思颖	音乐表演-二胡	388	90.05	88.25	74.5	175.55	82.69	非定向就业	全日制	
王浩宇	音乐表演-二胡	311	88.1	89.25	71	173.7	74.53	非定向就业	全日制	
音乐表演-板胡										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
胡嘉赞	音乐表演-板胡	363	93.25	91.27	68.5	179.97	81.29	非定向就业	全日制	
音乐表演-笛子										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
邸颂越	音乐表演-笛子	379	92.38	90.23	74.5	179.46	82.77	非定向就业	全日制	

艺术管理										
侯懿容	音乐表演-笛子	391	90.47	88.33	72	175.53	82.98	非定向就业	全日制	
邢书涵	音乐表演-笛子	366	91.7	89.47	71	177.48	80.97	非定向就业	全日制	
朱泰合	音乐表演-笛子	383	91.65	90.15	66	176.97	82.54	非定向就业	全日制	
江子屹	音乐表演-笛子	378	91.13	87.93	78.5	177.17	82.09	非定向就业	全日制	
音乐表演-笙										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
曹然	音乐表演-笙	401	90.95	87.82	80	177.21	84.4	非定向就业	全日制	
音乐表演-古典吉他										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
顾晓雯	音乐表演-古典吉他	370	91.6	90.43	77.5	179.44	81.86	非定向就业	全日制	
音乐表演-爵士乐-小号										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
丁俊赫	音乐表演-爵士乐-小号	373	92.55	91.7	87.5	183.41	83.15	非定向就业	全日制	
乐器修造-弦乐器										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
苏光弘	乐器修造-弦乐器	398	89	87	88	176.2	83.85	非定向就业	全日制	
祁浩男	乐器修造-弦乐器	373	89.67	89.33	73	175.73	81.23	非定向就业	全日制	
歌剧表演-美声										
姓名	研究方向	初试总分	专业成绩	面试成绩	英语听口	复试总分	最终成绩	报考类别	类型	备注
阿希娅	歌剧表演-美声	371	90.6	87.4	77	175.92	81.08	非定向就业	全日制	